



Festbericht

Stand: 11.07.19

BE - Büchel Einzel, NOSJV

Klasse 1

Vortrag 5236

Kunz Samuel, Frauenfeld

Im Hüenerstall

Komponist: Samuel Kunz

Tonkultur chächer, kräftiger Büchelton, zunehmend dünner

Blastechnik
Treffsicherheit einige Steifer in allen Lagen
Beweglichkeit lüpfig, tänzerisch
Intonation meistens rein, gewisse Haltetöne sind abfallend, e2 ist zu tief.

Interpretation I
Dynamik abwechslungsreich wird musiziert
Phrasierung hervorragend dem Stück angepasst.
Artikulation die vielen Änderungen in staccato und legato machen den Vortrag interessant.

Interpretation II
Metrik klar erkennbar
Rhythmik einwandfrei
Agogik die schneller werdenden Teile wurden perfekt umgesetzt.
Tempo (Zeit) mit 1'51" gut erreicht, aussagekräftige Tempoänderungen

Musikalischer Ausdruck Das Gackern der Hühner war herauszuhören. Die spannende, abwechslungsreiche Darbietung fesselte die Zuhörer. Bravo!

Bemerkungen

Juror(in): Hürlimann Pius