



# Festbericht

Stand: 26.06.17

**AE - Alphorn Einzel, NOSJV**

**Klasse 1**

**Vortrag 1028**

**Kunz Samuel, Frauenfeld**

**z Friede sy**

Komponist: Fredi Bischoff

**Tonkultur**                      voller und warmer Klang

**Blastechnik**

Treffsicherheit                      grundsätzlich gut. Bei Abwärtsbewegungen geschehen oft kleine Patzer  
 Beweglichkeit                      hervorragend. Besonders die 16tel Passagen in der Mitte wirken mühelos und leichtfüssig  
 Intonation                              rein

**Interpretation I**

Dynamik                              grosse Palette, von p-ff alles dabei  
 Phrasierung                          überzeugend  
 Artikulation                          passend und gepflegt

**Interpretation II**

Metrik                                  deutlich  
 Rhythmik                              vielfach sind die Triolen verzogen. Auch das Verhältniss zwischen punktierter Viertelnote und Achtel stimmen vielmals nicht  
 Agogik                                  mit viel Spannung vorgetragen. Die flexible Gestaltung innerhalb der Phrasen mit accelerandi und ritardandi gefallen sehr gut  
 Tempo (Zeit)                          Dauer des Vortrages 2:29 Passende Tempi

**Musikalischer Ausdruck**

Wohltuender Vortrag. Grosse Höhepunkte, vor allem dynamisch. Sehr flexibel und filigran gespielt. Beim Rhythmus ist noch Potential.

**Bemerkungen**

Juror(in): Ziörjen Domimik