



Festbericht

Stand: 24.06.22

BE - Büchel Einzel, NOSJV

Klasse 1

Vortrag 2629

Kunz Samuel, Frauenfeld

Bücheljutz

Komponist: traditionell

Tonkultur

heller, strahlender Büchelklang mit schönen g² bravo!

Blastechnik

Treffericherheit
Beweglichkeit
Intonation

nur ganz wenige kleine und nicht störende Streifer werden notiert
sehr flexibel, wendig und scheinbar mühelos wird drauflos musiziert
tadellos und absolut rein. Es ist eine wahre Freude, zuhören zu dürfen.

Interpretation I

Dynamik
Phrasierung
Artikulation

recht gut ausgereizt. Stufige sowie fließende Änderungen werden festgestellt.
saubere klare Gliederung ist gesetzt und steht für eine gute Vorbereitung.
wirkungsvoll und abwechslungsreich echt "büchelrig" wird hier gestaltet

Interpretation II

Metrik
Rhythmik
Agogik
Tempo (Zeit)

deutlich erkennbar und gekonnt, ohne Abstriche, unterwegs
ein paar kleine, nicht störende, Ungenauigkeiten sind erkennbar
aus dem vollen geschöpft und musikalisch gekonnt gestaltet
mit 1'40" gut erreicht. Klar und deutlich feststellbare Tempowechsel werden ebenfalls notiert

Musikalischer Ausdruck

Schöner, abwechslungsreicher Büchelvortrag. Viele Höhepunkte mit einer guten Portion Risikobereitschaft vorgetragen. BRAVO!

Bemerkungen

Juror(in): Frehner Paul