



NORDOST-
SCHWEIZER
jodlerfest
appenzell
1.-3. JULI 2022

Festbericht

Stand: 11.07.22

AE - Alphorn Einzel, NOSJV

Klasse 1

Vortrag 4155

Kunz Samuel, Frauenfeld

Al Laghi

Komponist: Samuel Kunz

Tonkultur

Dein Ton ist voluminös und klangvoll.

Blastechnik

Trefferbarkeit
Beweglichkeit
Intonation

Am Anfang gekonnt und meisterhaft. Ab dem Mittelteil vernehmen wir einige Streifer.
Ausgezeichnet und sehr flexibel.
Saubere und absolut rein wirkende Intonation.

Interpretation I

Dynamik
Phrasierung
Artikulation

Musiziert wird hauptsächlich von p bis mf, strahlende Forti fehlen.
Deutlich vernehmbar und klar gegliedert.
Abwechslungsarm und unterschiedslos wird alles sehr weich in portato vorgetragen.

Interpretation II

Metrik
Rhythmik
Agogik
Tempo (Zeit)

Metrische und rhythmische Passagen wirken präzise und klar erkennbar.
Geniessend und spannungsvoll.
Mit 2'49" gut erreicht.

Musikalischer Ausdruck

Gefälliger und lieblicher Vortrag, mit viel Gefühl vorgetragen.

Bemerkungen

Juror(in): Kellenberger Martin